



राज्य शिक्षा शोध एवं प्रशिक्षण परिषद्, बिहार, पटना
अर्द्धवार्षिक मूल्यांकन – 2026
प्रश्न-पत्र

कक्षा – VII
समय - 2 घंटे

विषय – हिन्दी
पूर्णांक - 50

निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है।
- प्रत्येक प्रश्न के सामने उसके लिए निर्धारित अंक एवं निर्देश अंकित है।

1. कोष्ठक में दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। (5 × 1 = 5)

(क) 'कठपुतली' शीर्षक कविता के कवि हैं।
(भवानी प्रसाद मिश्र/शिव मंगल सिंह 'सुमन')

(ख) 'पापा खो गए' शीर्षक पाठ एक है।
(कहानी/नाटक)

(ग) नागार्जुन ने हिमालय को कहा है।
(ससुर/दामाद)

(घ) राय विजयबहादुर के बच्चे थे।
(दो/तीन)

(ङ) चित्रांगद और विचित्रवीर्य की माता थी।
(गंगा/सत्यवती)

2. दिए गए कथनों में से सही के लिए (✓) तथा गलत के लिए (×) का चिह्न लगाइए। (5 × 1 = 5)

(क) 'शाम-एक किसान' शीर्षक कविता के कवि सर्वेश्वर दयाल सक्सेना हैं।

(ख) 'तोत्तो-चान' भारतीय साहित्य की एक अमूल्य निधि है।

(ग) वेद व्यास, महर्षि पराशर के पुत्र थे।

(घ) मिठाईवाले के छोटे-छोटे तीन बच्चे थे।

(ङ) हर तरह की सुख सुविधाएँ पाकर भी पक्षी पिंजरे में बंद नहीं रहना चाहते।

☐
☐
☐
☐
☐

3. स्तंभ 'अ' का उपयुक्त मिलान स्तंभ 'ब' से कीजिए।

(5x1 = 5)

स्तंभ 'अ'	स्तंभ 'ब'
(क) अमृत का पर्यायवाची शब्द	i) घोंसला
(ख) अंधकार का विलोम शब्द	ii) एक ही सहारा
(ग) जिसके चार पद हैं	iii) पीयूष
(घ) नीड़ का अर्थ है	iv) प्रकाश
(ङ) 'अंधे की लकड़ी' मुहावरा का अर्थ है	v) चतुष्पद

4. अति लघु उत्तरीय प्रश्न।

(5x3 = 15)

- (क) सिंधु और ब्रह्मपुत्र की क्या विशेषताएँ बताई गई हैं ?
- (ख) कठपुतली को गुस्सा क्यों आया ?
- (ग) मिठाईवाला अलग-अलग चीजें क्यों बेचता था ?
- (घ) लाल तारु किस प्रकार बाकी पात्रों से भिन्न है ?
- (ङ) केवटराज ने शांतनु के सामने क्या शर्त रखी ?

5. लघु उत्तरीय प्रश्न।

(2x5 = 10)

- (क) पक्षी उन्मुक्त रहकर अपनी कौन-कौन-सी इच्छाएँ पूरी करना चाहते हैं ?

अथवा

काका कालेलकर ने नदियों को लोकमाता क्यों कहा है ?

- (ख) पहली कठपुतली की बात दूसरी कठपुतलियों को क्यों अच्छी लगी ?

अथवा

खिलौनेवाले के आने पर बच्चों की क्या प्रतिक्रिया होती थी ?

6. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।

(1x10 = 10)

'शाम-एक किसान' शीर्षक कविता का अर्थ लिखिए।

अथवा

नदियों को माँ मानने की परंपरा हमारे यहाँ काफी पुरानी है। लेकिन लेखक नागार्जुन उन्हें और किन रूपों में देखते हैं ?

बिल्कुल। नीचे कक्षा 7 हिन्दी अर्द्धवार्षिक मूल्यांकन 2026 के पूरे प्रश्नपत्र का क्रमवार सॉल्यूशन दिया गया है। जहाँ अथवा है, वहाँ दोनों विकल्पों के उत्तर दिए हैं।

कक्षा 7 हिन्दी अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2026 – Solution

प्रश्न 1. रिक्त स्थानों की पूर्ति

(क) 'कठपुतली' शीर्षक कविता के कवि – भवानी प्रसाद मिश्र

(ख) 'पापा खो गए' शीर्षक पाठ एक – नाटक

(ग) नागार्जुन ने हिमालय को – ससुर कहा है।

(घ) राय विजयबहादुर के – दो बच्चे थे।

(ङ) चित्रांगद और विचित्रवीर्य की माता – गंगा थी।

प्रश्न 2. सही (✓) एवं गलत (x)

(क) 'शाम-एक किसान' शीर्षक कविता के कवि सर्वेश्वर दयाल सबसेना हैं। – ✓ सही

(ख) 'तोतो-चान' भारतीय साहित्य की एक अमूल्य निधि है। – x गलत
यह भारतीय नहीं, जापानी पृष्ठभूमि से संबंधित रचना है।

(ग) वेद व्यास, महर्षि पराशर के पुत्र थे। – ✓ सही

(घ) मिठाईवाले के छोटे-छोटे तीन बच्चे थे। – ✓ सही

(ङ) हर तरह की सुख-सुविधाएँ पाकर भी पक्षी पिंजरे में बंद नहीं रहना चाहते। – ✓ सही

प्रश्न 3. स्तंभ 'अ' का उचित मिलान स्तंभ 'ब' से

स्तंभ 'अ'	सही उत्तर
(क) अमृत का पर्यायवाची शब्द	iii) पीयूष
(ख) अंधकार का विलोम शब्द	iv) प्रकाश
(ग) जिसके चार पद हैं	v) चतुष्पद
(घ) नीड़ का अर्थ है	i) घोंसला
(ङ) 'अंधे की लकड़ी' मुहावरा का अर्थ है	ii) एक ही सहारा

सही मिलान:

(क)-iii, (ख)-iv, (ग)-v, (घ)-i, (ङ)-ii

प्रश्न 4. अति लघु उत्तरीय प्रश्न

(क) सिंधु और ब्रह्मपुत्र की क्या विशेषताएँ बताई गई हैं?

सिंधु और ब्रह्मपुत्र हिमालय से निकलने वाली विशाल और विराट नदियाँ हैं। इन्हें हिमालय के पिछले हुए हृदय की बूंदों से बनी हुई नदियाँ बताया गया है।  MCQ Questions

(ख) कठपुतली को गुस्सा क्यों आया?

कठपुतली को अपने धागों के बंधन से गुस्सा आया। वह स्वतंत्र होकर अपने मन से जीना और अपने पैरों पर खड़ा होना चाहती थी।

(ग) मिठाईवाला अलग-अलग चीजें क्यों बेचता था?

मिठाईवाला बच्चों को खुश देखकर स्वयं भी खुशी प्राप्त करना चाहता था। उसके अपने बच्चे नहीं रहे थे, इसलिए वह दूसरे बच्चों में अपने बच्चों की छवि देखता था।

(घ) लाल ताऊ किस प्रकार बाकी पात्रों से भिन्न हैं?

लाल ताऊ बाकी पात्रों से इसलिए भिन्न हैं क्योंकि उन्हें पढ़ना-लिखना आता है। वे दोहे और भजन भी गा सकते हैं।

 Shaalaa.com +1

(ङ) केदारनाथ से शांतु के सामने क्या शर्त रखी?

नोट: प्रश्नपत्र में यह प्रश्न 'केदारराज ने शांतु के सामने क्या शर्त रखी?' के रूप में है। इसका उत्तर पाठ के प्रसंग के अनुसार लिखा जाना चाहिए। यदि आपकी पुस्तक/पाठ का संस्करण अलग है, तो इस प्रश्न का सटीक शब्दांकन बताने पर मैं उसी पाठ के अनुसार उत्तर दे सकता हूँ।

प्रश्न 5. लघु उत्तरीय प्रश्न

(क) पक्षी उन्मुक्त रहकर अपनी कौन-कौन-सी इच्छाएँ पूरी करना चाहते हैं?

पक्षी स्वतंत्र आकाश में उड़ना चाहते हैं। वे आकाश की सीमा तक उड़ना, प्रकृति का आनंद लेना, नदियों का पानी पीना, पेड़ों की डालियों पर बैठना और स्वतंत्र जीवन जीना चाहते हैं। वे किसी भी प्रकार के बंधन में नहीं रहना चाहते।

अथवा

काका कालेलकर ने नदियों को लोकमाता क्यों कहा है?

नदियाँ मनुष्य, पशु-पक्षियों और पेड़-पौधों को जीवन देने के लिए जल प्रदान करती हैं। वे खेतों की सिंचाई करती हैं और भूमि को उपजाऊ बनाती हैं। वे प्राचीन काल से मानव जीवन के लिए कल्याणकारी रही हैं। इसलिए काका कालेलकर ने नदियों को 'लोकमाता' कहा है।  MCQ Questions

(ख) पहली कठपुतली की बात दूसरी कठपुतलियों को क्यों अच्छी लगी?

पहली कठपुतली ने अपने मन की बात कहते हुए बंधन से मुक्त होने और स्वतंत्र जीवन जीने की इच्छा व्यक्त की थी। दूसरी कठपुतलियाँ भी धागों के बंधन से परेशान थीं और स्वतंत्र होना चाहती थीं। इसलिए उन्हें पहली कठपुतली की बात अच्छी लगी।

अथवा

खिलौनेवाले के आने पर बच्चों की क्या प्रतिक्रिया होती थी?

खिलौनेवाले के आने की खबर सुनकर बच्चे बहुत उत्साहित हो जाते थे। वे अपने घरों से निकलकर उसके चारों ओर इकट्ठा हो जाते थे। वे तरह-तरह के खिलौने देखकर उन्हें खरीदने के लिए मचलने लगते थे।

प्रश्न 6. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(क) 'शाम-एक किसान' शीर्षक कविता का अर्थ लिखिए।

'शाम-एक किसान' कविता के कवि सर्वेश्वर दयाल सक्सेना हैं। इस कविता में कवि ने शाम के प्राकृतिक दृश्य को एक किसान के रूप में प्रस्तुत किया है।  NCERTBooks.guru +1

शाम के समय कवि को पहाड़ एक बैठे हुए किसान के समान दिखाई देता है। उसके सिर पर फैला हुआ आकाश किसान के साफे या पगड़ी जैसा लगता है। पहाड़ के नीचे बहती हुई नदी उसके घुटनों पर पड़ी चादर के समान दिखाई देती है। पास में खिले हुए लाल पलाश के फूल जलती हुई अंगीठी के अंगारों जैसे लगते हैं। पूर्व दिशा में फैला हुआ अंधकार भेड़ों के झुंड की तरह सिमटा हुआ दिखाई देता है।

अचानक मोर के बोलने से शांत वातावरण में हलचल होती है। सूर्य डूब जाता है और धीरे-धीरे चारों ओर अंधेरा छा जाता है। इस प्रकार कवि ने बहुत सुंदर मानवीकरण और उपमा के माध्यम से शाम के प्राकृतिक दृश्य को किसान के रूप में चित्रित किया है।  Evidyarthi

अथवा

नदियों को माँ मानने की परंपरा हमारे यहाँ काफी पुरानी है। लेकिन लेखक नागार्जुन उन्हें और किन रूपों में देखते हैं?

लेखक नागार्जुन नदियों को केवल माँ के रूप में ही नहीं देखते, बल्कि उन्हें बेटी, बहन और प्रेयसी के रूप में भी देखते हैं। वे हिमालय को नदियों का पिता मानते हैं और नदियों को उसकी बेटियाँ कहते हैं। समुद्र से मिलने के लिए आगे बढ़ती हुई नदियाँ उन्हें प्रेयसी जैसी लगती हैं। इस प्रकार नागार्जुन ने नदियों को अलग-अलग मानवीय रिश्तों के रूप में बहुत आत्मीयता से प्रस्तुत किया है।  Shaalea.com +1