विषय कोड :
Subject Code : **105**

CLASS-IX QUARTERLY EXAMINATION, DECEMBER - 2025

कक्षा - IX त्रैमासिक परीक्षा, दिसम्बर - 2025

SANSKRIT (SIL)

संस्कृत (SIL)

कुल प्रश्न : 70 + 1 + 1 = 72
Total Questions : 70 + 1 + 1 = 72

कुल मुद्रित पृष्ठ : 24
Total Printed Pages : 24

(समय : 3 घंटे)
[Time : 3 Hours]

(पूर्णांक : 80)
[Full Marks : 80]

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं जिनमे एक सही है । अपने द्वारा चुने गये सही विकल्प को OMR शीट पर नीला या का बॉल प्वाइंट पेन से चिह्नित करें । 70 प्रश्नों में से किन्हीं 40 प्रश्नों के उत्तर दें ।

$40 \times 1 =$

1. 'नीतिशतक' के रचनाकार निम्न में से कौन हैं ?

(A) नारायण पण्डित (B) विष्णुशर्मा

भर्तृहरि (D) विदुरनीति

2. विपत्ति में क्या धारण करना चाहिए ?

(A) क्षमा साहस

(C) वाक्पटुता (D) धैर्य

3. न्यायपथ से कौन लोग विचलित नहीं होते हैं ?

3. न्यायपथ से कौन लोग विचलित नहीं होते हैं ?

(A) अधैर्यवान्

धीरपुरुष

(C) धनवान पुरुष

(D) वीर पुरुष

4. ‘भर्तृहरि’ के कितने मुक्तक काव्य हैं ?

तीन (B) चार

(C) पाँच (D) छः

5. 'सत्त्ववताम्' का अर्थ निम्न में से कौन-सा है ?

(A) विद्वानों का

(B) बलवानों का

(C) कायरों का

(D) दुष्टों का

6. 'पञ्चतन्त्र' कैसा नीतिग्रन्थ है ?

(A) पद्यात्मक (B) कथात्मक

(C) निबन्धात्मक (D) संवादात्मक

7. किसे ब्रह्मा भी नहीं समझा सकते हैं ?

(A) मूर्ख (B) विशेषज्ञ

7. किसे ब्रह्मा भी नहीं समझा सकते हैं ?

(A) मूर्ख (B) विशेषज्ञ

(C) अल्पज्ञ (D) पण्डित

8. बुद्धि की अज्ञानता को कौन हरती है ?

(A) सत्सङ्गति (B) कुसङ्गति

(C) मित्र (D) भाई

9. 'वर्णरत्नाकर' नामक पुस्तक के लेखक निम्न में कौन हैं ?

(A) पण्डित सियाराम तिवारी

(B) विष्णुशर्मा

(C) भर्तृहरि

(D) आचार्य ज्योतिरीश्वर ठाकुर

9. 'वर्णरत्नाकर' नामक पुस्तक के लेखक निम्न में कौन हैं ?

(A) पण्डित सियाराम तिवारी

(B) विष्णुशर्मा

(C) भर्तृहरि

(D) आचार्य ज्योतिरीश्वर ठाकुर

10. मगध मंडल का प्रसिद्ध लोकनृत्य निम्न में कौन-सा नहीं है

(A) खेलडिन

(B) नेटुआ

(C) जट-जटिन

(D) चैता

11. 'अपादान कारक' में कौन–सी विभक्ति प्रयुक्त होती है

(A) तृतीया

(B) चतुर्थी

(C) पञ्चमी

(D) षष्ठी

12. 'सम्' उपसर्ग से निर्मित पद निम्न में कौन-सा है ?

(A) सहायकः

(B) शास्त्रम्

(C) संस्कृतं

(D) सदुक्तिः

13. 'त्वं कुत्र गच्छसि ?' प्रदत्त वाक्य में अव्यय पद निम्न में कौन-सा

(A) त्वं

(B) कुत्र

(C) गच्छसि

(D) इनमें से कोई नहीं

'क्त्वा' प्रत्यय से निर्मित पद निम्न में से कौन-सा है ?

(A) विकृतः

(B) पराजितवान्

(C) खण्डयित्वा

(D) प्रणम्य

'अहं जलं <u>पातुम्</u> इच्छामि ।' रेखांकित पद में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

(A) तुमुन् (B) क्त

(C) तव्यत् (D) ण्यत्

'बुद्धि + मतुप्' से निर्मित पद निम्न में से कौन-सा है ?

(A) बौधायन

(B) बौद्धः

(C) बुद्धिवान्

(D) बुद्धिमान्

17. 'यौवनम्' पद में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

(A) यत्

(B) अण्

(C) तल्

(D) मतुप्

[Continued

18. 'श्रवणीयम्' पद में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

(A) ल्युट् (B) क्त्वा

(C) अनीयर् (D) मतुप्

19. 'त्रिरङ्गः' पद में कौन-सा समास है ?

(A) कर्मधारय (B) द्विगु

(C) बहुव्रीहि (D) तत्पुरुष

20. 'मनोजः' पद का सन्धि-विच्छेद निम्न में से कौन-सा है ?

(A) मनः + जः मनः + ज

(B) मनो + ज

(C) मनस् + ज

(D) मन + ज

21. 'विदेशिया' लोक नाट्य के रचयिता निम्न में से कौन हैं ?

(A) भिखारी ठाकुर

(B) जगदम्बा देवी

(C) पण्डित रामचतुर मल्लिक

(D) आचार्य ज्योतिरीश्वर ठाकुर

22. लोकजीवन का अभिन्न अंग निम्न में से कौन-सा है

(A) चित्रकारी

(B) संगीत

(C) नाटक

(D) नृत्

23. 'विदापत' लोकनाट्य किस अंचल में प्रचलित है ?

(A) मिथिला

(B) भोजपुर

(C) मगध

(D) अंग प्रदेश

24. पद्मश्री 'जगदम्बा देवी' किस कला में निपुण थीं ?

(A) नृत्य कला में

(B) चित्र कला में

(C) संगीत कला में

25. 'वर्णरत्नाकर' नामक ग्रंथ में नृत्य के कौन से भेद नहीं बताए

(A) लास्य

(B) ताण्डव

(C) हल्लीस

(D) भरतना

26. 'ईद महोत्सवः' पाठ का मुख्य संदेश क्या है ?

(A) संघर्ष

(B) खेल-कूद

(C) व्यापार

(D) उदारता और

27. ईद महोत्सव का प्रमुख पकवान निम्न में से कौन-सा है

(A) हलवा

(B) खीर

(C) सेवई

(D)

28. 'ईदगाह' का अर्थ निम्न में से कौन-सा है ?

(A) नमाज का स्थान

(B) भोजन का स्थान

(C) नृत्य का स्थान

(D) वार्तालाप का

29. 'अत्याकर्षकम् इदं पर्व अस्ति।' रेखांकित पद का प्रश्न निर्माण निम्न में से कौन-सा है ?

(A) कीदृशम्

(B) किम्

(C) कस्य

(D) कीदृशः

30. रमजान के महीने में किसे देखकर 'रोजा' रखा जाता है ?

(A) सूर्य

(B) चन्द्र

(C) माता

(D) पृथ्वी

31. 'प्रत्यय' शब्द में कौन-सा उपसर्ग प्रयुक्त है ?

(A) प्र

(B) परा

(A) प्र (B) परा

(C) प्रति (D) उप

32. 'प्राकृतिकः' पद में कौन-सा तद्धित प्रत्यय प्रयुक्त है

(A) त्व

(B) मतुप्

(C) अण्

(D) ठक्

33. 'संस्कृतिः' पद में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

(A) ङीष्

(B) ङीन्

(C) ङीप्

(D) क्तिन्

34. 'चुर्' धातु का रूप लोट् लकार में निम्न में से कौन-सा है ?

(A) चोरयथ

(B) चोरयेः

(C) चोरय

(D) अचोर

35. 'करोषि' किस लकार का रूप है ?

(A) लृट् लकार

(B) लङ् लकार

(C) लोट् लकार

(D) लट् लकार

36. 'विदुषि' पद में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त है ?

(A) तृतीया

(B) षष्ठी

(C) सप्तमी

(D) पञ्चमी

'तद्' शब्द का सप्तमी विभक्ति द्विवचन का रूप निम्न में से कौन-सा है ।

(A) तस्मिन्

(B) तस्य

(C) तयोः

(D) तेषाम्

38. 'द्विगु' समास का उदाहरण निम्न में से कौन-सा है ?

(A) अहर्निशम्

(B) यथाशक्ति

(C) चतुर्युगी

(D) सेनापतिः

39. "मध्यमपदलोपी समास" का उदाहरण निम्न में से कौन-सा है

(A) सप्तशती

(B) महाराजः

(C) अनुविष्णु

(D) श्रीरामः

40. 'दशाननः' समस्त पद में कौन-सा समास प्रयुक्त है ?

(A) द्विगु

(B) बहुव्रीहि

(C) अव्ययीभाव

(D) कर्मधारय